

**Liste des directeurs
et chefs de troupe
de 1737 à 1800**

Cette liste allant de mai 1737 à 1800 est encore bien incomplète. Certains noms tels ceux de Sarny, Deshayes, Baron, Larichardière, sont ceux de chefs de troupe ou directeurs de spectacle qui sont venus à Toulouse, mais ont-ils joué à la salle du spectacle ou à celle de l'opéra ? Pour certains (*par exemple Baron en 1758, Sarny en 1788*), nous savons qu'ils ont fait jouer leur troupe pendant une courte période, en sous-louant la salle du spectacle au directeur d'alors. On ne peut donc considérer qu'ils ont pris la direction de la salle.

Des listes quelquefois différentes apparaissent dans deux mémoires universitaires [Gozard, p. 220-222] et [Couderc, p. 28]. Privilégiant les documents conservés aux archives, nous ne les avons pas prises en compte, tout en reconnaissant leur valeur.

Années	Noms, Fonction	Observations
1737	Dujardin (Marie-Anne), directrice de l'opéra	11 mai 1737 à octobre 1737. Opéra
1737 - 1738	<i>Drouin et Ducormier, comédiens du Roi</i>	<i>octobre 1737 à avril 1738. Comédie</i>
1738	Dujardin (Marie-Anne), directrice de l'opéra	15 avril 1738 à <i>octobre</i> 1738. Opéra
1738	Drouin père et Ducormier, comédiens du Roi	21 octobre 1738 à <i>décembre</i> 1738. Comédie
1738 - 1739	Francisque, comédien du Roi	14 décembre 1738 à <i>avril</i> 1739. Comédie
1739	Dujardin (Marie-Anne), directrice de l'opéra	23 avril 1739 au 20 septembre 1739. Opéra
1739 - 1740	Francisque, comédien du Roi, et ses associés	18 décembre 1739 à <i>Pâques</i> 1740. Comédie
1740	<i>Dujardin (Marie-Anne), et M^{me} Desmarais-Brémond</i>	<i>Avril 1740 - septembre 1740. Opéra</i>
1740 - 1741	Duchemin	<i>Octobre 1740 - février 1741</i>
1741	Josse de Rousselois	16 février 1741 - <i>mai</i> 1741. Comédie
1741	Dujardin (Marie-Anne), et M ^{me} Desmarais-Brémond	8 mai 1741 - 10 septembre 1741. Opéra
1745	<i>Vanderstratten-dit-Lebrun (Antoine), et associés, directeur des spectacles des provinces de Guyenne et Languedoc</i>	<i>Aussi mentionné comme directeur de la salle du spectacle [de Toulouse]</i>
1752 - 1753	Guy	Banqueroute
1753	Larichardière (Joseph)	Opéra

Années	Noms, Fonction	Observations
1755	Prin (Jean-Baptiste), directeur de la comédie	Mars
1758	Prin (Jean-Baptiste), directeur de la comédie	Avril - septembre 1758, <i>ou plus tard</i>
1759	Prin (Jean-Baptiste), directeur de la comédie	? - avril 1759. Banqueroute
1762	<i>Duplessis</i>	<i>Mis en prison</i>
mars 1777	Martin, directeur de la troupe de la comédie	
1778 - 1791	Molé-Dalainville (Louis-François), associé à Séguenot	Opéra, comédie, drame et ballet
1792	Sarny (Jean-Baptiste-François)	Décède le 13 mai 1793
1792 - an II	Duel-dit-Neuville	
an III - an VII	Bastard (Philibert-François), instituteur des exercices dramatiques	
an VII - an VIII	Bonhomme, Dumège, Ferrières, Maurice, Sarny (Jean-Baptiste)	28 ventôse an VII
an VIII	Onoraty (Jacques)	30 vendemaire an VIII