

Œuvres nouvelles :

POTIER : <i>Il signor Pascariello</i> , 24 août . . .	17	représentations.
(Jourdan, Mocker..., M ^{mes} Lavoye, Thibault).		
THYS : <i>La Surnoise</i> , 13 septembre . . .	19	—
(Sainte-Foy, Nathan..., M ^{mes} Lemercier, Sainte-Foy).		
HALÉVY : <i>Le Val d'Andorre</i> , 11 novembre . . .	23	—
(Bataille, Audran, Mocker..., M ^{mes} Darcier, Lavoye, Réville.		
BORDÈSE : <i>Les Deux Bambins</i> , 4 décembre . . .	5	—

Reprises :

AUBER : <i>Fiorella</i> , 9 juin	10	—
THOMAS : <i>Le Panier fleuri</i>	5	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	22	—
MONSIGNY : <i>Le Déserteur</i>	7	—

Répertoire :

GRÉTRY : <i>Zémire et Azor</i>	3	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i>	29	—
— <i>Cendrillon</i>	5	—
BOIELDIEU : <i>Le Nouveau seigneur de village</i>	20	—
— <i>La Dame blanche</i>	16	—
PAER : <i>Le Maître de Chapelle</i>	15	—
HÉROLD : <i>Le Muletier</i>	13	—
— <i>Marie</i>	10	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	11	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	16	—
— <i>La Fiancée</i>	12	—
— <i>Fra Diavolo</i>	14	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	25	—
— <i>Les Diamants de la couronne</i>	16	—
— <i>La Part du Diable</i>	2	—
— <i>La Sirène</i>	1	—
— <i>Haydée</i>	76	—
— <i>Le Domino noir</i>	23	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	18	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i>	5	—
HALÉVY : <i>L'Eclair</i>	1	—
— <i>Les Mousquetaires de la Reine</i>	6	—
GRISAR : <i>L'eau merveilleuse</i>	15	—
— <i>Gille ravisseur</i>	39	—

GIRARD : <i>Les Deux voleurs</i>	1	représentation.
BOULANGER : <i>Le Diable à l'école</i>	1	—
CADAUX : <i>Les Deux gentilshommes</i>	17	—
BAZIN : <i>Le Trompette de M. le Prince</i>	12	—
POTIER : <i>Le Caquet du couvent</i>	7	—
BOISSELOT : <i>Ne touchez pas à la Reine</i>	9	—
HÉQUET : <i>Le Braconnier</i>	3	—
REBER : <i>La Nuit de Noël</i>	16	—
LEPRÉVOST : <i>Le Rêveur éveillé</i>	7	—

Débuts :

BATAILLE : *La Fille du Régiment*, 22 juin.

M^{me} UGALDE : *Le Domino noir*, 24 juillet.

1849

Œuvres nouvelles.

THOMAS : <i>Le Caïd</i> , 3 janvier	61	représentations.
(Boulo, Hermann-Léon, Sainte-Foy, M ^{mes} Ugalde, Decroix).		
LIMNANDES : <i>Les Monténégrins</i> , 31 mars	34	—
(Sainte-Foy, Hermann-Léon; M ^{mes} Ugalde, Lemer cier).		
ADAM : <i>Le Toréador</i> , 18 mai	30	—
(Bataille, Mocker; M ^{me} Ugalde).		
BAZIN : <i>La Nuit de la Saint-Silvestre</i> , 7 juillet »	12	—

HALÉVY : <i>La Fée aux Roses</i> , 1 ^{er} octobre	33	—
(Bataille, Sainte-Foy; M ^{mes} Ugalde, Lemercier).		
MAILLART : <i>Le Moulin des Tilleuls</i> , 9 novembre	14	—
Reprises :		
DALAYRAC : <i>Maison à vendre</i> , 17 janvier.	30	—
BOIELDIEU : <i>La Fête du Village voisin</i> , 28 janvier	31	—
DALAYRAC : <i>Adolphe et Clara</i> , 3 mai . . .	11	—
ADAM : <i>Régine</i> , 16 juin.	5	—
DALAYRAC : <i>Une heure de mariage</i> , 17 décembre	2	—
Répertoire :		
MONSIGNY : <i>Le Déserteur</i>	9	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . . .	37	—
BOIELDIEU : <i>Le Nouveau Seigneur de village</i>	11	—
— <i>La Dame blanche</i>	18	—
PAER : <i>Le Maître de Chapelle</i>	6	—
HÉROLD : <i>Le Muletier</i>	12	—
— <i>Marie</i>	2	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	1	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	20	—
— <i>La Fiancée</i>	7	—
— <i>Fra Diavolo</i>	13	—
— <i>L'Eclair</i>	7	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	3	—
— <i>Le Domino noir</i>	4	—
— <i>Les Diamants de la Couronne</i> . . .	3	—
— <i>La Part du Diable</i>	6	—
— <i>La Sirène</i>	7	—
— <i>Haydée</i>	18	—
ADAM : <i>La Marquise</i>	12	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i> . . .	3	—
THOMAS : <i>Le Panier fleuri</i>	7	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i> . . .	6	—
GIRARD : <i>Les deux voleurs</i>	10	—
CADAUX : <i>Les deux Gentilshommes</i> . . .	4	—
HALÉVY : <i>Les Mousquetaires de la Reine</i> . . .	7	—
— <i>Le Val d'Andorre</i>	86	—
BAZIN : <i>La Trompette de M. le Prince</i> . .	6	—
— <i>Le Caquet du Couvent</i>	4	—
BOISSELOT : <i>Ne touchez pas à la Reine</i> . .	1	—
GRISAR : <i>Gille Ravisseur</i>	26	—
Débuts :		
M ^{me} CABEL : <i>Le Val d'Andorre</i> , 23 mai.		
M ^{me} Caroline LEFÈVRE : <i>La Part du Diable</i> , 12 octobre.		

Œuvres nouvelles.

GRISAR : <i>Les Porcherons</i> , 12 janvier. . .	66	représentations.
(Mocker, Sainte-Foy, Bussine, Herman-Léon; M ^{mes} Darcior, Decroix.)		
THOMAS : <i>Le Songe d'une Nuit d'été</i> , 20 avril. (Boulot, Couderc, Bataille; M ^{lle} Lefebvre.)	69	—
JOSSE : <i>Le Talisman</i> , 1 ^{er} juillet.	20	—
(Ponchard, Carvalho; M ^{mes} Lemer- cier, Decroix.)		
ADAM : <i>Giralda</i> , 20 juillet.	59	—
(Bussine, Sainte-Foy, Audran; M ^{mes} Miolan, Meyer.)		
POISOT : <i>Le Paysan</i> , 16 octobre.	19	—
(Jourdan, Duvernoy; M ^{lle} Decroix.)		
MASSÉ : <i>La Chanteuse voilée</i> , 26 novembre	8	—
(Bussine, Audran; M ^{lle} Lefebvre.)		

HALÉVY : *La Dame de pique*, 28 décembre. 2 représentations.
 (Couderc, Bataille, Boulo ; M^{mes}
 Ugalde, Meyer.)

Reprises :

NICOLO : <i>Jeannot et Colin</i> , 17 juin . . .	10	—
GRÉTRY : <i>L'Amant jaloux</i> , 18 septembre.	14	—
BOULANGER : <i>Le Diable à l'Ecole</i> , 8 novembre	4	—

Répertoire.

DALAYRAC : <i>Maison à vendre</i>	1	—
— <i>Une Heure de mariage</i> . . .	22	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . . .	23	—
BOIELDIEU : <i>Le nouveau Seigneur de Village</i>	6	—
— <i>La Fête du Village voisin</i> . .	2	—
— <i>La Dame blanche</i>	13	—
PAER : <i>Le Maître de Chapelle</i>	1	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	13	—
— <i>Fra Diavolo</i>	6	—
— <i>L'Eclair</i>	20	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	5	—
— <i>Le Domino noir</i>	3	—
— <i>La Part du Diable</i>	3	—
— <i>La Sirène</i>	1	—
— <i>Haydée</i>	4	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	11	—
— <i>Régine</i>	1	—
— <i>Le Toréador</i>	10	—
THOMAS : <i>Le Cald</i>	17	—
CADAUX : <i>Les Deux Gentilhommes</i>	6	—
HALÉVY : <i>Les Mousquetaires de la Reine</i> . .	1	—
— <i>Le Val d'Andorre</i>	12	—
— <i>La Fée aux Roses</i>	48	—

GRISAR : <i>Gille ravisseur</i>	14	—
LIMNAUDER : <i>Les Monténégrins</i>	2	—
MAILLART : <i>Le Moulin des Tilleuls</i>	19	—

Débuts :

M ^{lle} FÉLIX-MIOLAN : <i>L'Ambassadrice</i> , 29 avril, et <i>le Caïd</i> , 22 mai.		
BARBOT : <i>L'Eclair</i> , 19 août.		

1851

Œuvres nouvelles :

GRISAR : <i>Bonsoir, Monsieur Pantalon!</i> 19 février.	73	représentations.
(Ponchard, Régnier; M ^{mes} Revilly, Decroix, Lemercier.)		
THOMAS : <i>Raymond</i> , 5 juin	34	—
(Mocker, Bussine, Boulo; M ^{mes} Le- mercier, Lefebvre.)		
SAINT-JULIEN : <i>La Séraphina</i> , 16 août.	21	—
(Sainte-Foy, Audran, Ponchard; M ^{mes} Decroix, Lemaire.)		
LIMNAUDER : <i>Le Château de la Barbe- Bleue</i> , 1 ^{er} décembre.	8	—
(Sainte-Foix, Dufrêne, Duvernoy; M ^{mes} Ugalde, Lemercier.)		

Reprises :

GRISAR : <i>Les Porcherons</i> , 21 janvier.	12	—
GRÉTRY : <i>Le Tableau parlant</i> , 27 janvier	19	—
BOÏELDIEU : <i>Le Calife de Bagdad</i> , 27 avril.	51	—
ADAM : <i>Le Fidèle Berger</i> , 14 juillet.	22	—
MÉHUL : <i>Joseph</i> , 21 septembre.	37	—
FÉTIS : <i>La Vieille</i> , 11 octobre.	11	—
AUBER : <i>Le Concert à la Cour</i> , 17 octobre	10	—

Répertoire :

GRÉTRY : <i>L'Amant jaloux</i>	10	—
DALAYRAC : <i>Une heure de mariage</i>	4	—
BOÏELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	10	—
— <i>Le nouveau Seigneur de vil- lage</i>	13	—
— <i>La Fête du village voisin</i>	7	—
NICOLO : <i>Les rendez-vous bourgeois</i>	10	—
— <i>Jeannot et Colin</i>	11	—

AUBER : <i>Le Maçon</i>	15	représentations.
— <i>Fra Diavolo</i>	7	—
— <i>Lestocq</i>	1	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	9	—
— <i>La Part du Diable</i>	1	—
— <i>Le Domino noir</i>	27	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	30	—
— <i>Giralda</i>	12	—
GRISAR : <i>L'Eau merveilleuse</i>	11	—
— <i>Gille ravisseur</i>	15	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	18	—
BOULANGER : <i>Le Diable à l'école</i>	3	—
CADAUX : <i>Les Deux Gentilshommes</i>	13	—
BAZIN : <i>Le Trompette de M. le Prince</i>	13	—
HALÉVY : <i>Le Val d'Andorre</i>	7	—
— <i>La Dame de pique</i>	45	—
— <i>La Fée aux Roses</i>	18	—
THOMAS : <i>Le Songe d'une Nuit d'été</i>	18	—
— <i>Le Caïd</i>	30	—
JOSSE : <i>Le Talisman</i>	2	—
POISOT : <i>Le Paysan</i>	9	—
MASSÉ : <i>La Chanteuse voilée</i>	37	—

Œuvres nouvelles :

GRISAR : <i>Le Carillonneur de Bruges</i> , 20 février	40	représentations.
(Bataille, Sainte-Foy, Boulo, Ricquier ; M ^{mes} Wertheimber, Miolan, Revilly).		
ADAM : <i>Le Farfadet</i> , 19 mars	30	—
(Bussine, Jourdan ; M ^{mes} Lemercier, Talmon).		
BAZIN : <i>Madelon</i> , 26 mars	48	—
(Sainte-Foy, Audran ; M ^{mes} Lefebvre, Meyer).		
MASSÉ : <i>Galatée</i> , 14 avril	51	—
(Mocker, Sainte-Foy ; M ^{mes} Wertheimber, Ugalde).		
MAILLART : <i>La Croix de Marie</i> , 19 juillet	28	—
(Couderc, Bussine, Boulo ; M ^{lle} Lefebvre).		
CADAUX : <i>Les Deux Jakt</i> , 12 août	29	—
(Ricquier, Carvalho, Meillet ; M ^{mes} Decroix, Meyer).		
REBER : <i>Le Père Gaillard</i> , 7 septembre	44	—
(Bataille, Sainte-Foy, Ricquier ; M ^{mes} Decroix, Meyer).		
CLAPISSON : <i>Les Mystères d'Udolphe</i> , 4 novembre	6	—
(Lemaire, Dufrêne, Coulon ; M ^{mes} Miolan, Revilly).		
AUBER : <i>Marco Spada</i> , 21 décembre	5	—
(Couderc, Bussine, Bataille, Boulo ; M ^{mes} Caroline-Duprez, Favel).		

Reprises :

DALAYRAC ; <i>Nina</i> , 5 janvier	18	—
CLAPISSON : <i>La Perruche</i> , 23 avril	19	—
BOIELDIEU : <i>Les Voitures versées</i>	34	—
MÉHUL : <i>L'Irato</i> , 28 mai	25	—
AUBER : <i>Acteon</i> , 30 juin	27	—
ADAM : <i>Une bonne fortune</i>	14	—

Répertoire :

GRÉTRY : <i>Le Tableau parlant</i>	12	—
DALAYRAC : <i>Adolphe et Clara</i>	15	—
— <i>Maison à vendre</i>	6	—

BOIEDIEU : <i>Le Calife de Bagdad</i>	31	représentations.
— <i>Le Nouveau Seigneur de vil-</i> <i>lage</i>	4	—
— <i>La Fête du village voisin</i>	10	—
— <i>La Dame blanche</i>	15	—
MÉHUL : <i>Joseph</i>	16	—
NICOLO : <i>Jeannot et Colin</i>	5	—
— <i>Les Rendez-vous bourgeois</i>	7	—
AUBER : <i>Le Concert à la Cour</i>	5	—
— <i>Le Maçon</i>	4	—
— <i>Fra Diavolo</i>	1	—
— <i>Actéon</i>	27	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	11	—
— <i>Le Domino noir</i>	17	—
— <i>La Sirène</i>	1	—
ADAM : <i>Le Fidèle Berger</i>	13	—
— <i>Le Chalet</i>	4	—
— <i>Le Toréador</i>	11	—
— <i>Giralda</i>	14	—
FÉTIS : <i>La Vieille</i>	2	—
GRISAR : <i>L'Eau merveilleuse</i>	1	—
— <i>Gille ravisseur</i>	1	—
— <i>Bonsoir M. Pantalon</i>	22	—
— <i>Les Porcherons</i>	21	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	8	—
BOULANGER : <i>Le Diable à l'école</i>	2	—
CADAUX : <i>Les Deux Gentilshommes</i>	1	—
BAZIN : <i>Le Trompette de M. le Prince</i>	1	—
THOMAS : <i>Le Caïd</i>	12	—
— <i>Le Songe d'une nuit d'été</i>	8	—
HALÉVY : <i>La Fée aux roses</i>	8	—
MASSÉ : <i>La Chanteuse voilée</i>	19	—
LIMNAUDER : <i>Le Château de la Barbe-</i> <i>Bleue</i>	17	—

Débuts :

M^{lle} Wertheimber : *Le Carillonneur de Bruges*, 20 février.

Faure : *Galatée*, 20 octobre, et le *Caïd*, 12 novembre.

Œuvres nouvelles :

GASTINEL : <i>Le Miroir</i> , 19 janvier	8	représentations
(Jourdan; M ^{lle} Lefebvre).		
ADAM : <i>Le Sourd</i> , 2 février	38	—
(Sainte-Foy, Ricquier; M ^{mes} Lemer- cier, Decroix).		
MASSÉ : <i>Les Noces de Jeannette</i> , 4 février.	75	—
(Couderc; M ^{lle} Miolan).		
THOMAS : <i>La Tonelli</i> , 30 mars.	34	—
(Mocker, Faure; M ^{me} Ugalde).		
DUPREZ : <i>La Lettre au bon Dieu</i> , 28 avril.	4	—
(Sainte-Foy, Ricquier, Jourdan; M ^{me} Caroline Duprez).		
MONTFORT : <i>L'Ombre d'Argentine</i> , 28 avril.	27	—
(Sainte-Foy, Ponchard; M ^{mes} Le- mercier, Decroix, Talmon).		

HALÉVY : <i>Le Nabab</i> , 1 ^{er} septembre	35	—
(Mocker, Couderc, Bussine, Ponchard; M ^{lle} Miolan).		
CADAUX : <i>Colette</i> , 20 octobre	13	—
(Sainte-Foy, Ricquier, Bussine; M ^{lles} Lefebvre, Revilly).		
REBER : <i>Les Papillotes de M. Benoist</i> , 28 décembre	3	—
(Couderc, Sainte-Foy; M ^{lle} Miolan).		

Reprises :

GRÉTRY : <i>L'Epreuve villageoise</i> , 26 mai	28	—
HALÉVY : <i>Les Mousquetaires de la Reine</i> , 4 juin	22	—
AUBER : <i>Haydée</i> , 5 juillet	29	—
MONSIGNY : <i>Le Déserteur</i> , 23 juillet	23	—

Répertoire :

GRÉTRY : <i>Le Tableau parlant</i>	2	—
DALAYRAC : <i>Adolphe et Clara</i>	7	—
— <i>Maison à vendre</i>	6	—
BOIELDIEU : <i>Le Calife de Bagdad</i>	27	—
— <i>Le Nouveau Seigneur de village</i>	2	—
— <i>Les Voitures versées</i>	7	—
— <i>La Dame blanche</i>	6	—
MÉHUL : <i>L'Irato</i>	4	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i>	17	—
— <i>Jeannot et Colin</i>	1	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	7	—
— <i>Actéon</i>	2	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	12	—
— <i>Le Domino noir</i>	16	—
— <i>Marco Spada</i>	61	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	20	—
— <i>Le Toréador</i>	13	—
— <i>Le Farfadet</i>	11	—
GRISAR : <i>L'Eau merveilleuse</i>	5	—
— <i>Les Porcherons</i>	4	—
— <i>Bonsoir M. Pantalon</i>	16	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	25	—
CADAUX : <i>Les Deux Gentilshommes</i>	5	—
— <i>Les Deux Jaket</i>	22	—
HALÉVY : <i>La Fée aux roses</i>	3	—
THOMAS : <i>Le Songe d'une nuit d'été</i>	3	—
MASSÉ : <i>La Chanteuse voilée</i>	8	—
— <i>Galatée</i>	6	—
REBER : <i>Le Père Gaillard</i>	25	—
BAZIN : <i>Madelon</i>	7	—

Journal du théâtre :

Du 20 juin au 4 juillet, on a joué à la salle Ventadour pour cause de réparations.

Œuvres nouvelles :

MEYERBEER : <i>L'Étoile du Nord</i> , 16 février.	88	représentations.
(Bataille, Mockler, Hermann-Léon, Jourdan, M ^{mes} Lefebvre, Caroline Duprez).		
MASSÉ : <i>La Fiancée du diable</i> , 5 juin . . .	20	—
(Couderc, Sainte-Foy, Bussine; M ^{lles} Lemer cier, Boulart).		
DUPRATO : <i>Les Trovatelles</i> , 28 juin . . .	43	—
(Ponchard, Ricquier; M ^{lles} Decroix, Félix).		
VARNEY : <i>L'Opéra au Camp</i> , 18 août. . .	13	—
(Duvernoy, Lemaire, Régnier; M ^{lles} Favel, Bélia).		
BOULANGER : <i>Les Sabots de la Marquise</i> , 29 septembre.	31	—
(Sainte-Foy, Bussine; M ^{lles} Lemer cier, Boulart).		

Reprise :

HÉROLD : *Le Pré-aux-Clercs*, 16 septembre. 46 —
 (Puget, Sainte-Foy, Bussine, Cou-
 derc ; M^{mes} Carvalho, Lefebvre).

Répertoire :

MONSIGNY :	<i>Le Déserteur</i>	24	—
GRÉTRY :	<i>L'Épreuve villageoise</i>	14	—
BOIELDIEU :	<i>Le Calife de Bagdad</i>	6	—
—	<i>Le Nouveau Seigneur de vil- lage</i>	12	—
—	<i>Les Voitures versées</i>	16	—
—	<i>La Dame blanche</i>	40	—
NICOLO :	<i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . . .	11	—
AUBER :	<i>Le Maçon</i>	24	—
—	<i>L'Ambassadrice</i>	8	—
—	<i>Le Domino noir</i>	16	—
—	<i>Haydée</i>	8	—
—	<i>Marco Spada</i>	12	—
ADAM :	<i>Le Chalet</i>	32	—
—	<i>Le Toréador</i>	8	—
—	<i>Le Farfadet</i>	2	—
—	<i>Le Sourd</i>	10	—
GRISAR :	<i>L'Eau merveilleuse</i>	2	—
—	<i>Gille ravisseur</i>	9	—
—	<i>Les Porcherons</i>	7	—
—	<i>Bonsoir M. Pantalon</i>	17	—
DONIZETTI :	<i>La Fille du Régiment</i>	19	—
CADAUX :	<i>Les Deux Gentilshommes</i>	2	—
HALÉVY :	<i>Les Mousquetaires de la Reine</i> .	15	—
—	<i>Le Nabab</i>	3	—
THOMAS :	<i>Le Caïd</i>	5	—
—	<i>Le Songe d'une nuit d'été</i> . . .	10	—
—	<i>La Tonelli</i>	2	—
MASSÉ :	<i>Galatée</i>	4	—
—	<i>Les Noces de Jeannette</i>	46	—
REBER :	<i>Le Père Gaillard</i>	6	—
—	<i>Les Papillotes de M. Benoist</i> .	46	—

Prises de rôles :

Faure dans *le Songe d'une nuit d'été*,
 24 avril et dans *l'Etoile du Nord*, 4 no-
 vembre.

Œuvres nouvelles :

GRISAR : <i>Le Chien du jardinier</i> , 16 janvier	48	représentations.
(Faure, Ponchard ; M ^{lles} Lefebvre, Lemercier).		
MASSÉ : <i>Miss Fauvette</i> , 13 février	38	—
(Sainte-Foy, Jourdan ; M ^{lle} Lefebvre).		
LA MOSKOWA : <i>Yvonne</i> , 16 mars	12	—
(Sainte-Foy, Jourdan ; M ^{lles} Talmon, Boulart).		
THOMAS : <i>La Cour de Célimène</i> , 10 avril .	19	—
(Bataille, Jourdan ; M ^{mes} Carvalho, Colson, Révilly).		
AUBER : <i>Jenny Bell</i> , 2 juin	36	—
(Couderc, Sainte-Foy, Faure ; M ^{lles} Duprez, Boulard).		
D'OSMOND ET COSTÉ : <i>Jacqueline</i> , 8 juin .	2	—
(Sainte-Foy, Bussine ; M ^{lle} Lefebvre).		
DEFFÈS : <i>L'Anneau d'argent</i> , 5 juillet . .	4	—
(Bussine, Ponchard ; M ^{lle} Lefebvre).		
ADAM : <i>Victoire</i> (cantate), 13 septembre .	12	—
(Faure, Bussine, Jourdan).		
MONTFORT : <i>Deucalion et Pyrra</i> , 8 octobre	17	—
(Mocker ; M ^{lle} Lemercier).		

ADAM : <i>Le Houzard de Berchini</i> , 17 octobre	15	—
(Bataille, Ponchard, Riquier; M ^{lle} Le-febvre).		
MASSÉ : <i>Les Saisons</i> , 22 décembre.	4	—
(Bataille, Couderc, Sainte-Foy; M ^{lles} Duprez, Lemercier).		

Reprise:

AUBER : <i>Les Diamants de la Couronne</i> . . .	19	—
--	----	---

Répertoire :

MONSIGNY : <i>Le Déserteur</i>	10	—
GRÉTRY : <i>Le Tableau parlant</i>	7	—
— <i>L'Epreuve villageoise</i>	12	—
BOIELDIEU : <i>Le Calife de Bagdad</i>	7	—
— <i>Le Nouveau Seigneur de vil-lage</i>	3	—
— <i>Les Voitures versées</i>	6	—
— <i>La Dame blanche</i>	16	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . .	13	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	10	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	7	—
— <i>Le Domino noir</i>	19	—
— <i>Haydée</i>	22	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	1	—
— <i>Le Toréador</i>	23	—
GRISAR : <i>L'Eau merveilleuse</i>	5	—
— <i>Gilles ravisseur</i>	4	—
— <i>Bonsoir M. Pantalon</i>	19	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	10	—
HALÉVY : <i>Les Mousquetaires de la Reine</i> . .	7	—
BAZIN : <i>Le Trompette de M. le Prince</i> . .	2	—
— <i>Madelon</i>	6	—
THOMAS : <i>Le Caïd</i>	12	—
— <i>Le Songe d'une nuit d'été</i>	8	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	15	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	18	—
CADAUX : <i>Les Deux Jaket</i>	8	—
REBER : <i>Les Papillotes de M. Benoît</i> . .	4	—
MEYERBEER : <i>L'Étoile du Nord</i>	76	—

DUPRATO : <i>Les Trovatelles</i>	11 représentations.
BOULANGER : <i>Les Sabots de la Marquise</i> .	43 —
Journal du théâtre :	
7 avril : Concert Spirituel : <i>L'Enfance du Christ</i> , dirigé par Berlioz.	

1856

Œuvres nouvelles.

AUBER : <i>Manon Lescaut</i> , 23 février . . .	58 représentations.
(Faure, Jourdan, Puget ; M ^{lles} Cabel, Lemercier).	
BESANZONI : <i>Le Chercheur d'Esprit</i> , 26 mars	21 —
(Ricquier, Nathan ; M ^{lles} Decroix, Boulart).	
HALÉVY : <i>Valentine d'Aubigny</i> , 26 avril.	23 —
(Mocker, Bataille, M ^{lles} Lefebvre, Duprez).	
DUPRATO : <i>Pâquerette</i> , 2 juin	17 —
(Sainte-Foy, Jourdan, M ^{lle} Henrion).	
CLAPISSON : <i>Le Sylphe</i> , 27 novembre . .	11 —
(Faure, Ponchard, Prilleux ; M ^{lles} Duprez, Decroix).	
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i> , 12 décembre . .	8 —
(Couderc, Berthelier ; M ^{lles} Revilly, Decroix).	

Reprises :

GRÉTRY : <i>Richard Cœur de Lion</i> , 19 mai.	35 —
HÉROLD : <i>Zampa</i> , 1 ^{er} septembre	41 —
BOIELDIEU : <i>Jean de Paris</i> , 7 novembre .	21 —

Répertoire :

MONSIGNY : <i>Le Déserteur</i>	11 —
--	------

GRÉTRY : <i>Le Tableau parlant</i>	15	—
— <i>L'Epreuve villageoise</i>	8	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . .	32	—
BOIELDIEU : <i>Le Nouveau Seigneur de Vil-</i> <i>lage</i>	2	—
— <i>La Dame blanche</i>	13	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	7	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	17	—
— <i>Le Domino Noir</i>	18	—
— <i>Les Diamants de la Couronne</i> .	7	—
— <i>Haydée</i>	10	—
HÉROLD : <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	20	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	21	—
— <i>Le Toréador</i>	11	—
— <i>Le Houzard de Berchini</i>	1	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i> . . .	2	—
BAZIN : <i>Le Trompette de M. le Prince</i> .	4	—
— <i>Madelon</i>	3	—
THOMAS : <i>Le Caïd</i>	13	—
— <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> . . .	1	—
GRISAR : <i>Les Porcherons</i>	18	—
— <i>Bonsoir M. Pantalon</i>	1	—
— <i>Le Chien du jardinier</i>	12	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	1	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	16	—
— <i>Les Saisons</i>	34	—
REBER : <i>Les Papillotes de M. Benoît</i> . .	7	—
MEYERBER : <i>L'Etoile du Nord</i>	34	—
DUPRATO : <i>Les Trovatelles</i>	6	—
BOULANGER : <i>Les Sabots de la Marquise</i> .	2	—

Débuts :

Barbot : <i>La Dame blanche</i> , 10 mars . .	
Prilleux : <i>Le Maçon</i> , 20 juin	
Stockhausen : <i>Jean de Paris</i> , 7 no-	
vembre.	
Berthelier : <i>Maitre Pathelin</i> , 12 dé-	
cembre.	

1857

Œuvres nouvelles.

THOMAS : <i>Psyché</i> , 26 janvier	41 représentations
(Bataille, Sainte-Foy, Prilleux ;	
M ^{mes} Ugalde, Lefebvre, Révilly).	

DEFFÈS : <i>La Clef des champs</i> , 20 mai.	29	représentations.
(Couderc, Jourdan ; M ^{lle} Lemercier).		
REBER : <i>Les Dames capitaines</i> , 3 juin	11	—
(Barbot, Couderc, Sainte-Foy ; M ^{mes} Duprez, Révilly, Lemercier).		
GAUTIER : <i>Le Mariage extravagant</i> , 20 juin.	33	—
(Ponchard, Berthelier : M ^{lle} Hen- rion).		
POISE : <i>Don Pedre</i> , 30 septembre	19	—
(Jourdan, Ricquier ; M ^{lle} Boulart).		
THOMAS : <i>Le Carnaval de Venise</i> , 9 dé- cembre	12	—
(Ricquier, Prilleux ; M ^{mes} Cabel, Révilly).		

Reprises.

HALÉVY : <i>L'Eclair</i> , 23 février.	30	—
NICOLO : <i>Joconde</i> , 25 avril	63	—
BOIELDIEU : <i>La Fête du Village voisin</i> , 29 juin	20	—
PAER : <i>Le Maître de Chapelle</i>	21	—
NICOLO : <i>Jeannot et Colin</i> , 12 octobre.	14	—

Répertoire.

MONSIGNY : <i>Le Déserteur</i>	2	—
GRÉTRY : <i>L'Epreuve villageoise</i>	10	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	18	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i>	28	—

AUBER : <i>Le Maçon</i>	1	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	14	—
— <i>Le Domino noir</i>	3	—
— <i>Les Diamants de la Couronne</i> . .	7	—
— <i>Haydée</i>	18	—
— <i>Manon Lescaut</i>	5	—

Journal du théâtre.

Le 20 novembre, Roqueplan succède à Emile Perrin comme directeur.

HÉROLD : <i>Zampa</i>	15	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	20	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	20	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i> . . .	34	—
HALÉVY : <i>Les Mousquetaires de la Reine</i> .	19	—
THOMAS : <i>Le Caïd</i>	10	—
GRISAR : <i>Bonsoir M. Pantalon</i>	23	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	5	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	10	—
MEYERBEER : <i>L'Etoile du Nord</i>	19	—
DUPRATO : <i>Pâquerette</i>	1	—
CLAPISSON : <i>Le Sylphe</i>	12	—
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i>	69	—

Débuts :

Barrielle : (*Les Mousquetaires de la Reine*), 10 juillet.

Troy : (*Haydée*), 7 août.

Crosti : (*Joconde*), 8 octobre.

1858

Œuvres nouvelles :

BAZIN : <i>Les Désespérés</i> , 26 janvier: . . .	40 représentations.	
(Berthelier, Sainte-Foy; M ^{lle} Lemer-		
cier.)		
GEVAERT : <i>Quentin Durward</i> , 25 mars. .	52	—
(Faure, Couderc, Jourdan; M ^{mes} Re-		
villy, Boulart.)		
MASSÉ : <i>Les Chaises à porteur</i> , 28 avril.	33	—
(Couderc, Ponchard; M ^{lle} Lemer-		
cier.)		
CRESTE : <i>Les Fourberies de Marinette</i> ,		
2 juin.	17	—
(Berthelier, Nathan; M ^{lle} Lhéritier.)		
CRESSONNOIS : <i>Chapelle et Bachaumont</i> ,		
18 juin.	11	—
GAUTIER : <i>La Bacchante</i> , 4 novembre. .	3	—
(Mocker, Sainte-Foy, Jourdan; M ^{lle}		
Cabel.)		

CLAPISSON : *Les Trois Nicolas*, 16 décembre.
 (Montauby, Couderc, Prilleux ;
 M^{mes} Lefebvre, Lemercier.)

4 représentations.

Reprises :

AUBER : <i>Fra Diavolo</i> , 4 janvier.	52	—
— <i>La Fiancée</i> , 10 février.	17	—
HÉROLD : <i>Le Muletier</i> , 7 mai.	21	—
CARAFÀ : <i>Le Valet de chambre</i> , 2 juillet.	21	—
LIMNANDER : <i>Les Monténégrins</i> , 14 août.	11	—
AUBER : <i>La Part du diable</i> , 4 septembre.	28	—

Répertoire :

GRÉTRY : <i>L'Epreuve villageoise</i>	16	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i>	18	—
— <i>Jeannot et Colin</i>	2	—
— <i>Joconde</i>	30	—
BOIELDIEU : <i>Jean de Paris</i>	23	—
— <i>La Fête du village voisin</i>	18	—
— <i>La Dame blanche</i>	24	—
PAER : <i>Le Maître de Chapelle</i>	4	—
HÉROLD : <i>Zampa</i>	12	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	19	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	8	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	3	—
— <i>Haydée</i>	9	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	20	—
— <i>Le Toréador</i>	5	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	16	—
GRISAR : <i>Le Chien du jardinier</i>	13	—
— <i>L'Eau merveilleuse</i>	1	—
— <i>Bonsoir M. Pantalon</i>	5	—
HALÉVY : <i>Les Mousquetaires de la Reine</i>	5	—
THOMAS : <i>Le Caïd</i>	3	—
— <i>Le Carnaval de Venise</i>	21	—

BAZIN : <i>Madelon</i>	7	—
— <i>Maître Pathelin</i>	21	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	1	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	5	—
MEYERBEER : <i>L'Etoile du Nord</i>	14	—
DUPRATO : <i>Les Trovatelles</i>	2	—
BOULANGER : <i>Les Sabots de la Marquise</i>	8	—
BESANZONI : <i>Le Chercheur d'esprit</i>	19	—
CLAPISSON : <i>Le Sylphe</i>	1	—
DEFFÈS : <i>La Clef des champs</i>	4	—
GAUTIER : <i>Le Mariage extravagant</i>	29	—
POISE : <i>Don Pedre</i>	1	—

Débuts :

Barré (*Le Valet de chambre*), 14 août.
M^{lle} Pannetrat (*Les Monténégrins*),
14 août.
Warot (*Les Monténégrins*), 1^{er} octobre.
Davoust : *Le Pré-aux-Clercs*, 22 octobre.
Montaubry : (*Les Trois Nicolas*), 16 décembre.

1859

Œuvres nouvelles :

MEYERBEER : <i>Le Pardon de Ploërmel</i> , 4 avril	55 représentations.	
(Faure, Sainte-Foy, Warot ; M ^{lles} Cabel, Decroix).		
GEVAERT : <i>Le Diable au Moulin</i> , 13 mai	18	—
(Mocker, Ponchard, Prilleux ; M ^{mes} Lefebvre, Lemercier).		
POTIER : <i>Le Rosier</i> , 10 août	17	—
(Ponchard, Davoust ; M ^{lles} Pannetrat)	22	—
GRISAR : <i>Le Voyage autour de ma chambre</i> , 12 août	22	—
(Coudere, Troy, Berthelier ; M ^{lle} Henrion).		
FAUCONIER : <i>La Pagode</i> , 26 septembre	7	—
(Jourdan, Troy, Barrielle ; M ^{mes} Bousquet, Geoffroy).		

LIMNANDER : *Yvonne*, 29 novembre . . . 12 représentations.

(Jourdan, Troy ; M^{mes} Wertheimber, Bousquet).

GABRIELLI : *Don Gregorio*, 17 décembre 16 —
(Couderc, Crosti, Warot ; M^{lle} Lemer-
cier).

Reprise :

THOMAS : *Le Songe d'une nuit d'été*,
22 septembre 22 —

Répertoire :

MONSIGNY : *Le Déserteur* 7 —

GRÉTRY : *L'Épreuve villageoise* 6 —

— *Les Méprises par ressemblance*. 4 —

NICOLO : *Les Rendez-vous bourgeois*. . . 12 —

— *Joconde*. 5 —

BOIELDIEU : *Jean de Paris* 1 —

— *La Fête du village voisin* 9 —

— *La Dame blanche*. 8 —

CARAFÀ : *Le Valet de chambre*. 8 —

AUBER : *Le Maçon* 10 —

— *Fra Diavolo*. 33 —

— *L'Ambassadrice* 12 —

— *Le Domino noir*. 23 —

— *Les Diamants de la Couronne* . . . 15 —

— *La Part du diable* 10 —

— *Haydée*. 11 —

HÉROLD : *Le Pré-aux-Clercs* 24 —

ADAM : *Le Chalet* 22 —

DONIZETTI : *La Fille du Régiment*. . . . 22 —

HALÉVY : *Les Mousquetaires de la Reine*. 20 —

GRISAR : *Bonsoir M. Pantalon* 13 —

— *Le Chêne du jardinier*. 3 —

MASSÉ : *Les Noces de Jeannette* 5 —

— *Les Chaises à porteur*. 13 —

MEYERBEER : *L'Etoile du Nord* 12 —

DUPRATO : *Les Trovatelles* 17 —

BESANZONI : *Le Chercheur d'esprit* 5 —

BAZIN : *Maître Pathelin* 15 —

— *Les Désespérés* 8 —

GAUTIER : *Le Mariage extravagant*. . . 20 —

CLAPISSON : *Les Trois Nicolas*. 37 —

Journal du théâtre :

Le 7 juin : *Italie, chant de victoire*, par
HALÉVY (Jourdan, Montaubry ; M^{lle}
Lefebvre).

Le 15 août : *Cantate*, par DUPRATO
(M^{lle} Wertheimber).

Œuvres nouvelles.

THOMAS : <i>Le Roman d'Elvire</i> , 4 février .	33	représentations.
(Montaubry, Crosti, Prilleux ; M ^{lle} Lemer- cier).		
GEVAERT : <i>Le Château-Trompette</i> , 23 avril.	25	—
(Mocker, Sainte-Foy, Ponchard, Ber- thelier ; M ^{mes} Cabel, Lemer- cier).		
DONIZETTI : <i>Rita</i> , 7 mai	18	—
(Warot, Barrielle ; M ^{me} Lefebvre).		
LAGARDE : <i>L'Habit du Mylord</i> , 16 mai .	22	—
(Ponchard, Prilleux ; M ^{me} Belia).		
GAUTIER : <i>Le Docteur Mirobolan</i> , 28 août.	44	—
(Couderc, Lemaire, Berthelier ; M ^{mes} Revilly, Lemer- cier).		
CASPERS : <i>Ma tante dort !</i> 17 septembre .	20	—
(Mocker, Ponchard ; M ^{mes} Ugalde, Revilly).		
BOULANGER : <i>L'Eventail</i> , 4 décembre. . .	9	—
(Ponchard, Crosti ; M ^{me} Lefebvre).		
OFFENBACH : <i>Barkouf</i> , 24 décembre. . .	4	—
(Warot, Sainte-Foy ; M ^{mes} Délia, Ma- rimon).		

Reprises :

MASSÉ : <i>Galatée</i> , 17 février	35	—
BOIELDIEU : <i>Le petit Chaperon Rouge</i> , 2 août.	30	—
CADAUX : <i>Les deux Gentilshommes</i> , 30 oc- tobre.	4	—
CLAPISSON : <i>La Perruche</i> , 4 décembre. .	8	—

Répertoire :

MONSIGNY : <i>Le Déserteur</i>	2	—
GRÉTRY : <i>L'Epreuve villageoise</i>	7	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . . .	23	—
— <i>Joconde</i>	11	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	29	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	2	—
— <i>Fra Diavolo</i>	34	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	2	—
— <i>Le Domino noir</i>	13	—
— <i>Les Diamants de la Couronne</i> .	13	—
— <i>La Part du Diable</i>	10	—
— <i>Haydée</i>	15	—
HÉROLD : <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	18	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	26	—
— <i>Le Toréador</i>	8	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	3	—
CLAPISSON : <i>Les Trois Nicolas</i>	2	—
HALÉVY : <i>Les Mousquetaires de la Reine</i> . .	2	—
THOMAS : <i>Le Caïd</i>	11	—
— <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> . . .	9	—
GRISAR : <i>Bonsoir M. Pantalon</i>	15	—
— <i>Le Chien du Jardinier</i>	4	—
— <i>Le Voyage autour de ma</i> <i>chambre</i>	1	—
MASSÉ : <i>Les Noces de Jeannette</i>	4	—
DUPRATO : <i>Les Trovatelles</i>	11	—
BOULANGER : <i>Les Sabots de la Marquise</i> . .	8	—
BESANZONI : <i>Le Chercheur d'esprit</i> . . .	13	—
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i>	13	—
— <i>Les Désespérés</i>	13	—
DEFFÈS : <i>La Clef des champs</i>	3	—
GAUTIER : <i>Le Mariage extravagant</i> . . .	17	—
GEVAERT : <i>Quentin Durward</i>	1	—
— <i>Le Diable au Moulin</i>	32	—

MEYERBEER : <i>L'Etoile du Nord</i>	9	représentations.
— <i>Le Pardon de Ploërmel</i>	32	—
POTIER : <i>Le Rosier</i>	13	—
LIMNANDER : <i>Yvonne</i>	6	—
GABRIELLI : <i>Don Gregorio</i>	27	—

Débuts : M^{lle} Tual (*Fra Diavolo*), 6 mars.

M^{me} Marimon (*Les Diamants de la Couronne*), 30 juillet.

Journal du théâtre :

Le 14 juin : *France et Savoie*, cantate de Matton (Jourdan).

Le 15 août : *Vive l'Empereur*, cantate de Cohen (Montaubry).

A partir du 18 juin, la direction passe à Alfred Beaumont.

A partir du 5 juillet : Roger, en représentations (*Haydée, la Dame blanche*, etc).

Œuvres nouvelles.

AUBER : <i>La Circassienne</i> , 2 février . . .	49	représentations.
(Montaubry, Couderc, Troy, Barrielle ; M ^{me} Monrose).		
POISE : <i>Le Jardinier galant</i> , 4 mars . . .	21	—
(Ponchard, Crosti, Prilleux ; M ^{lles} Lemerancier, Tual).		
COHEN : <i>Maître Claude</i> , 18 mars	54	—
(Troy, Berthelier, Gourdin ; M ^{lle} Marimon).		
DE MASSA : <i>Royal-Cravate</i> , 12 avril . . .	8	—
(Sainte-Foy, Gourdin ; M ^{mes} Lemerancier, Henrion).		
DUPRATO : <i>Salvator Rosa</i> , 30 avril . . .	11	—
(Crosti, Warot ; M ^{lle} Lemerancier).		
D'ESTRIBAUD : <i>Silvio-Silvia</i> , 15 mai . . .	10	—
(Sainte-Foy, Nathan ; M ^{lle} Henrion).		
ALARY : <i>La Beauté du diable</i> , 28 mai . .	4	—
(Troy, Warot ; M ^{lle} Belia).		
RITTER : <i>Marianne</i> , 17 juin	13	—
(Troy, Berthelier ; M ^{lles} Belia, Tual).		
PONIATOWSKI ; <i>Au travers du mur</i> , 29 octobre	29	—
(Crosti, Gourdin : M ^{mes} Marimon, Tual).		
WÉLY : <i>Les Recruteurs</i> , 11 décembre . .	8	—
(Sainte-Foy, Berthelier, Capoul ; M ^{mes} Bélia, Marimon, Tual).		

Reprises.

ADAM : <i>Le Postillon de Longjumeau</i> ,		
5 octobre	26	—
AUBER : <i>La Sirène</i> , 4 novembre.	13	—

Répertoire.

GRÉTRY : <i>L'Épreuve villageoise</i>	1	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i>	10	—
— <i>Joconde</i>	8	—
BOIELDIEU : <i>Le Petit chaperon rouge</i>	6	—
— <i>La Dame blanche</i>	37	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	1	—
— <i>Fra Diavolo</i>	26	—
— <i>Le Domino noir</i>	10	—
— <i>Les Diamants de la couronne</i>	7	—
— <i>La Part du diable</i>	15	—
— <i>Haydée</i>	15	—
HÉROLD : <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	28	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	21	—
— <i>Le Toréador</i>	2	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	37	—
CLAPISSON : <i>La Perruche</i>	16	—
CADAUX : <i>Les Deux gentilhommes</i>	2	—
HALÉVY : <i>Les Mousquetaires de la Reine</i>	15	—
THOMAS : <i>Le Caïd</i>	16	—
— <i>Le Songe d'une Nuit d'été</i>	10	—
GRISAR : <i>Bonsoir M. Pantalon</i>	1	—
— <i>Le Chien du jardinier</i>	2	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	11	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	12	—
— <i>Les Chaises à porteurs</i>	2	—
MEYERBEER : <i>L'Étoile du Nord</i>	10	—
DUPRATO : <i>Les Trovatelles</i>	7	—
BOULANGER : <i>Les Sabots de la Marquise</i>	6	—
— <i>L'Eventail</i>	9	—
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i>	10	—
— <i>Les Désespérés</i>	15	—

DEFFÈS : <i>La Clef des Champs</i>	8	représentations.
GAUTIER : <i>Le Mariage extravagant</i> . . .	17	—
— <i>Le docteur Mirobolan</i>	13	—
GEVAERT : <i>Le Diable au Moulin</i>	8	—
GABRIELLI : <i>Don Gregorio</i>	2	—
CASPERS : <i>Ma tante dort</i>	11	—
LAGARDE : <i>L'Habit du Mylord</i>	12	—
OFFENBACH : <i>Barkouf</i>	3	—

Journal de théâtre.

A partir du 10 juillet, Roger en représentations (*La Dame blanche*, les *Mousquetaires de la Reine*, etc.).

Le 15 août : *Cantate* de Duprato (Troy, Crosti, Jourdin).

Débuts.

M^{lle} Cico (*Les Mousquetaires de la Reine*), 30 septembre ; Capoul (*Le Chalet*), 26 août.

1862

Œuvres nouvelles :

GAUTIER : <i>Jocrisse</i> , 10 janvier	13	représentations.
(Sainte-Foy, Ponchard ; M ^{lles} Tual, Casimir).		
GRISAR : <i>Le Joaillier de Saint-James</i> , 17 février	25	—
(Montaubry, Couderc, Sainte-Foy ; M ^{lles} Monrose, Tual).		
POISE : <i>Les Charmeurs</i> , 25 février	9	—
(Capoul, Prilleux ; M ^{lle} Revilly).		
DAVID : <i>Lalla-Rouk</i> , 12 mai	60	—
(Montaubry, Gourdin ; M ^{mes} Bélia, Cico).		
PASCAL : <i>Le Cabaret des amours</i> , 8 no- vembre	23	—
(Couderc ; M ^{lle} Chollet).		

Reprises :

ADAM : <i>Giralda</i> , 28 mars	24	—
MONSIGNY : <i>Rose et Colas</i> , 12 mai	48	—
PERGOLÈSE : <i>La Servante maîtresse</i> , 12 août	24	—
DALAYRAC : <i>Deux mots</i> , 30 août	8	—
GRÉTRY : <i>Zémire et Azor</i> , 15 septembre .	27	—

Répertoire :

NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . . .	15	—
— <i>Joconde</i>	2	—
BOIELDIEU : <i>Jean de Paris</i>	22	—
— <i>La Dame blanche</i>	56	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	19	—
— <i>Fra Diavolo</i>	20	—
— <i>Le Domino noir</i>	28	—
— <i>Les Diamants de la Couronne</i> . . .	6	—
— <i>La Sirène</i>	4	—
— <i>Haydée</i>	10	—
HÉROLD : <i>Le Pré-aux-clerics</i>	23	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	26	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i> . . .	27	—
— <i>Le Toréador</i>	14	—
DONIZETTI : <i>La Fille du régiment</i>	34	—
CADAUX : <i>Les Deux gentilshommes</i> . . .	5	—
HALÉVY : <i>Les Mousquetaires de la Reine</i> .	4	—
THOMAS : <i>Le Caïd</i>	5	—
— <i>Le Songe d'une Nuit d'été</i> . . .	7	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	7	—
— <i>La Chaise à porteur</i>	1	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	14	—
BOULANGER : <i>Les Sabots de la Marquise</i> .	3	—
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i>	17	—
— <i>Les Désespérés</i>	1	—
GAUTIER : <i>Le Mariage extravagant</i> . . .	7	—
— <i>Le Docteur Mirobolan</i>	2	—
GEVAERT : <i>Le Diable au Moulin</i>	8	—
CASPERS : <i>Ma tante dort</i>	1	—

LAGARDE: <i>L'Habit du Mylord</i>	2	représentations.
COHEN: <i>Maître Claude</i>	2	—
PONIATOWSKI: <i>Au travers du mur</i>	11	—
RITTER: <i>Marianne</i>	13	—
WÉLY: <i>Les Recruteurs</i>	2	—

Journal du théâtre :

Le 26 janvier, le directeur BEAUMONT est révoqué ; le 30, Emile PERRIN est renommé directeur ;

Le 15 août: Cantate de BOULANGER :
15 août aux champs (Troy, Capoul ;
M^{lle} Cico).

Le 16 décembre : Millième de *la Dame blanche*. Stances à Boïeldieu, de M^{er} MÉRY, dites par Achard.

Débuts :

M^{me} Galli-Marié (*La Servante maîtresse*), 12 août.

Warnots (*Jean de Paris*), 12 août.

M^{me} Baretta (*Zémire et Azor*), 15 septembre.

Achard (*La Dame blanche*), 4 octobre.

Œuvres nouvelles :

PRÉVOST : <i>L'illustre Gaspard</i> , 11 février.	12	représentations.
(Couderc, Potel, M ^{me} Casimir).		
DUPRATO : <i>La Déesse et le Berger</i> , 21 février.	17	—
(Crosti, Capoul, Prilleux, M ^{me} Baretti)		
VAUCORBEIL : <i>Bataille d'amour</i> , 13 avril .	4	—
(Montaubry, Sainte-Foy, Crosti, M ^{mes} Revilly, Baretti).		
DEFFÈS : <i>Les Bourguignonnes</i> , 16 juillet.	7	—
(Ponchard, M ^{mes} Decroix, Girard).		
GRISAR : <i>Les Amours du Diable</i> , 24 août.	30	—
(Capoul, Troy, Prilleux, Potel, M ^{mes} Baretti, Bélia, Galli-Marié, Téral)		

Reprises :

MASSÉ : <i>La Chanteuse voilée</i> , 27 avril . .	11	—
HÉROLD : <i>Zampa</i> , 6 juin	51	—
GRÉTRY : <i>La Fausse Magic</i> , 16 juillet . .	21	—

Répertoire :

PERGOLÈSE : <i>La Servante maîtresse</i> . . .	21	—
MONSIGNY : <i>Rose et Colas</i>	32	—
GRÉTRY : <i>Le Tableau parlant</i>	13	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . . .	26	—
— <i>Joconde</i>	4	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	57	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	5	—
— <i>Fra Diavolo</i>	8	—
— <i>Le Domino noir</i>	37	—
— <i>Les Diamants de la Couronne</i> . . .	7	—
— <i>Haydée</i>	30	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	41	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i> . . .	12	—
— <i>Le Toréador</i>	8	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i> . . .	23	—
CADAUX : <i>Les Deux Gentilshommes</i> . . .	5	—
THOMAS : <i>Le Caïd</i>	9	—
— <i>Le Songe d'une Nuit d'été</i> . . .	11	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	7	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	38	—
BOULANGER : <i>Les Sabots de la Marquise</i> .	1	—
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i>	27	—
GEVAERT : <i>Quentin Durward</i>	9	—
— <i>Le Diable au Moulin</i>	3	—
GAUTIER : <i>Le Docteur Mirobolan</i>	8	—
— <i>Jocrisse</i>	4	—
PONIATOWSKI : <i>Au travers du mur</i>	1	—
DAVID : <i>Lalla-Roukh</i>	55	—
PASCAL : <i>Le Cabaret des Amours</i>	7	—

Journal du théâtre :

Du 20 décembre 1862, la direction est passée à Adolphe de Leuven (Émile Perrin étant nommé directeur de l'Opéra). M. Ritt est directeur de la scène.

Le 15 août : *Après la Victoire*, cantate de J. Lefébure-Wély (Troy, Crosti, M^{lle} Girard), le 12 novembre : 300^e de *Zampa*.

Débuts :

M^{lle} Girard (*Les Bourguignonnes*), 16 juillet.
Eugène Bataille (*Le Caïd*), 5 septembre.

1864

Œuvres nouvelles :

AUBER : *La Fiancée du Roi de Garbe*,
11 janvier 35 représentations.
(Achard, Sainte-Foy, M^{mes} Bélia, Tual,
Cico).

MAILLART : <i>Lara</i> , 21 mars	80	représentations.
(Montaubry, Crosti; M ^{mes} Galli-Marié, Barette).		
GUIRAUD : <i>Sylvie</i> , 11 mai	26	—
(Sainte-Foy, Ponchard; M ^{lle} Girard).		
POISE : <i>Les Absents</i> , 26 octobre	17	—
(Sainte-Foy, Capoul; M ^{mes} Revilly, Girard).		
GAUTIER : <i>Le Trésor de Pierrot</i> , 5 novembre	7	—
(Montaubry, Prilleux, Potel; M ^{mes} Monrose, Tual).		
GEVAERT : <i>Le Capitaine Henriot</i> , 29 décembre	2	—
(Achard, Couderc, Ponchard, Crosti; M ^{mes} Galli-Marié, Bélie).		

Reprise :

HALÉVY : <i>L'Éclair</i> , 18 mai	36	—
---	----	---

Répertoire :

PERGOLÈSE : <i>La Servante maîtresse</i>	5	—
MONSIGNY : <i>Rose et Colas</i>	19	—
GRÉTRY : <i>Le Tableau parlant</i>	23	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i>	8	—
— <i>Joconde</i>	6	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	22	—
AUBER : <i>Fra Diavolo</i>	13	—
— <i>Le Domino noir</i>	31	—
— <i>Les Diamants de la Couronne</i>	1	—
— <i>Haydée</i>	11	—
HÉROLD : <i>Zampa</i>	15	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	22	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i>	14	—
— <i>Le Toréador</i>	8	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	20	—
THOMAS : <i>Le Caïd</i>	25	—
— <i>Le Songe d'une nuit d'été</i>	9	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	11	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	21	—
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i>	16	—
PONIATOWSKI : <i>Au travers du mur</i>	3	—
DAVID : <i>Lalla-Roukh</i>	11	—
DEFFÈS : <i>Les Bourguignonnes</i>	10	—

Journal du théâtre :

Du 1^{er} juillet au 31 août, fermeture pour réparations.

Le 27 mai, représentation officielle à la mémoire d'Halévy. Son buste est couronné en scène.

Débuts :

Bernard (*Le Chalet*), 1^{er} juin. (*A suivre.*) H. de C.

1865

Œuvres nouvelles :

DAVID : <i>Le Saphir</i> , 8 mars	20 représentations.	
(Montaubry, Gourdin, M ^{me} Cico, Bonnetti, Tual).		
BAZIN : <i>Le Voyage en Chine</i> , 9 décembre.	8	—
(Montaubry, Couderc, Sainte-Foy, Ponchard, Prilleux, M ^{mes} Révilly, Cico).		

Reprises :

HÉROLD : <i>Le Pré-aux-Clercs</i> , 4 mai . . .	58	—
HALÉVY : <i>Les Mousquetaires de la Reine</i> , 20 juin	20	—
HÉROLD : <i>Marie</i> , 10 juillet	44	—
DUNI : <i>Les Deux Chasseurs et la Laitière</i> , 3 août	32	—
GRISAR : <i>Les Porcherons</i> , 26 août . . .	29	—
AUBER : <i>L'Ambassadrice</i> , 23 décembre .	4	—

Répertoire :

MONSIGNY : <i>Rose et Colas</i>	12	—
---	----	---

GRÉTRY : <i>Le Tableau parlant</i>	2	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . . .	3	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	28	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	15	—
— <i>Fra Diavolo</i>	22	—
— <i>Le Domino noir</i>	20	—
— <i>Haydée</i>	8	—
HÉROLD : <i>Zampa</i>	22	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	40	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i> . . .	21	—
— <i>Le Toréador</i>	9	—
HALÉVY : <i>L'Eclair</i>	4	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i> . . .	33	—
THOMAS : <i>Le Caïd</i>	16	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	19	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	20	—
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i>	15	—
DAVID : <i>Lalla-Roukh</i>	5	—
DEFFÈS : <i>Les Bourguignonnes</i>	3	—
MAILLART : <i>Lara</i>	10	—
GUIRAUD : <i>Sylvie</i>	4	—
POISE : <i>Les Absents</i>	16	—
GEVAERT : <i>Le Capitaine Henriot</i>	46	—

Journal du théâtre :

Le 15 août : *France et Algérie*, cantate
d'Ad. Boieldieu (Capoul, M^{me} Girard).

Débuts :

Marie Roze (*Marie*), 16 août,
Melchissédéc (*Le Toréador*), 12 août.

1866

Œuvres nouvelles :

MASSÉ : <i>Fior l'Aliza</i> , 5 février	33 représentations.	
(Achard, Crosti, M ^{mes} Vandenhenvel, Reilly).		
FLOTOW : <i>Zilda</i> , 28 mai	23	—
(Sainte-Foy, Crosti, Prilleux; M ^{mes} Ca- bel, Reilly).		
GOUNOD : <i>La Colombe</i> , 7 juin	29	—
(Capoul, Bataille, M ^{mes} Cico, Girard).		
COHEN : <i>José-Maria</i> , 16 juillet	16	—
(Montaubry, Ponchard, Melchissé- dec, M ^{mes} Galli-Marié et Bélia).		
THOMAS : <i>Mignon</i> , 17 novembre	17	—
(Achard, Couderc, Bataille, M ^{mes} Galli- Marié, Cabel).		

Reprises :

BOIELDIEU : <i>Le Nouveau Seigneur du vil-</i> <i>lage</i> , 1 ^{er} janvier	30	représentations.
DUNI : <i>Les Sabots</i> , 6 juillet	14	—
MÉHUL : <i>Joseph</i> , 18 août	26	—
GRÉTRY : <i>L'Épreuve villageoise</i> , 3 sept.	12	—
GRISAR : <i>Le Chien du Jardinier</i> , 10 dé-	8	—
cembre		

Répertoire :

PERGOLÈSE : <i>La Servante Maîtresse</i> . . .	18	—
DURUI : <i>Les Deux Chasseurs</i>	9	—
MONSIGNY : <i>Rose et Colas</i>	8	—
GRÉTRY : <i>L'Épreuve villageoise</i>	12	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . .	11	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	24	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	5	—
— <i>Fra Diavolo</i>	10	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	23	—
— <i>Le Domino noir</i>	20	—
— <i>Haydée</i>	8	—
HÉROLD : <i>Marie</i>	18	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	27	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	19	—
— <i>Le Toréador</i>	1	—
HALÉVY : <i>L'Eclair</i>	4	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	28	—
THOMAS : <i>Le Cald</i>	3	—
— <i>Le Songe d'une Nuit d'été</i> . . .	10	—

GRISAR : <i>Les Porcherons</i>	1	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	13	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	16	—
BOULANGER : <i>Les Sabots de la Marquise</i>	8	—
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i>	7	—
— <i>Le Voyage en Chine</i>	95	—
DAVID : <i>Lalla-Roukh</i>	10	—
DEFFÈS : <i>Les Bourguignonnes</i>	4	—
POISE : <i>Les Absents</i>	5	—

Journal du théâtre :

Le 18 février, 700^e du *Domino noir*.

Le 15 août : *Les Moissonneurs*, cantate de Poise (Lhéric, Crosti, M^{me} Girard).

Débuts :

Lhéric (*L'Ambassadrice*), 23 août.

M^{me} Seveste (*L'Épreuve villageoise*), 3 septembre.

1867

Œuvres nouvelles :

MASSÉ : <i>Le Fils du Brigadier</i> , 25 février, (Mautaubry, Sainte-Foy, Crosti, M ^{lles} Revilly, Girard).	22 représentations	—
MASSENET : <i>La Grand'tante</i> , 3 avril, . . . (Capoul, M ^{lles} Girard, Heilbron).	17	—
OFFENBACH : <i>Robinson Crusoé</i> , 23 nov, (Montaubry, Sainte-Foy, Ponchard, Crosti, M ^{mes} Galli-Marié, Revilly, Cico, Girard).	17	—

Reprise :

MEYERBEER : <i>L'Étoile du Nord</i> , 6 juin .	39	—
--	----	---

Répertoire :

PERGOLÈSE : <i>La Servante maîtresse</i> . . .	3	—
DUNI : <i>Les Deux Chasseurs</i>	2	—
MONSIGNY : <i>Rose et Colas</i>	11	—
GRÉTRY : <i>L'Épreuve villageoise</i>	27	—
MÉHUL : <i>Joseph</i>	1	—
— <i>Marie</i>	16	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . . .	8	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	19	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	5	—
— <i>Fra Diavolo</i>	21	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	7	—
— <i>Le Domino noir</i>	12	—
— <i>Haydée</i>	8	—
HÉROLD : <i>Zampa</i>	6	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	31	—

ADAM : <i>Le Chalet</i>	18	représentations.
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i>	20	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	26	—
THOMAS : <i>Le Songe d'une Nuit d'été</i>	3	—
— <i>Mignon</i>	131	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	14	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	3	—
GRISAR : <i>Le Chien du Jardinier</i>	6	—
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i>	2	—
— <i>Le Voyage en Chine</i>	16	—
DAVID : <i>Lalla-Roukh</i>	13	—

Journal du théâtre :

Le 2 juin, 900^e du *Pré-aux-Clercs*.

Le 15 août : 1867 ! Cantate de Laurent de RILLÉ (Crosti et M^{lle} Marie Roze).

Débuts :

Marie Heilbron (*La Grand'tante*), 13 avril.

M^{lle} Derasse (*Le Pré-aux-Clercs*), 13 septembre.

Pedro Gailhard (*Le Songe d'une Nuit d'été*), 4 décembre.

M^{lle} Brunet-Lafleur (*Le Domino noir*), 18 décembre.

1868

Œuvres nouvelles :

AUBER : *Le Premier jour de bonheur*,
15 février 107 représentations.
(Capoul, Sainte-Foy, Melchissédec;
M^{mes} Cabel, Roze).

S. DAVID : *Mademoiselle Sylvia*, 17 avril. 16 —
(Nathan, Leroy, M^{lles} Girard, Seveste).

M^{me} DE GRANDVAL : *La Pénitente*, 13 mai. 13 —
(Potel, Leroy, M^{lle} Cico).

MAILLART : *Les Dragons de Villars*, 5 juin. 47 —
(Barré, Ponchard, Lhéric, M^{lles} Girard, Galli-Marié).

DEFFÈS : <i>Le Café du Roi</i> , 2 septembre.	12	—
(Bernard, M ^{lles} Girard, Heilbron).		
POISE : <i>La Corricolo</i> , 28 novembre	11	—
(Sainte-Foy, Prilleux, Barré, M ^{lles} Cabel, Heilbron).		

Reprises :

AUBER : <i>La Part du Diable</i> , 25 mars.	21	—
BOIELDIEU : <i>Les Voitures versées</i> , 26 avril.	11	—
GAUTIER : <i>Le Docteur Mirobolan</i> , 11 juillet.	10	—

Répertoire :

PERGOLÈSE : <i>La Servante maîtresse</i>	7	—
DUNI : <i>Les Deux Chasseurs</i>	1	—
MONSIGNY : <i>Rose et Colas</i>	5	—
GRÉTRY : <i>L'Épreuve villageoise</i>	11	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i>	5	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	25	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	2	—
— <i>L'Ambassadrice</i>	8	—
— <i>Le Domino noir</i>	25	—
— <i>Haydée</i>	17	—
HÉROLD : <i>Marie</i>	4	—
— <i>Zampa</i>	20	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	25	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	21	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i>	1	—
— <i>Le Toréador</i>	4	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	16	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	16	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	33	—
GRISAR : <i>Le Chien du Jardinier</i>	2	—
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i>	12	—
— <i>Le Voyage en Chine</i>	1	—
THOMAS : <i>Mignon</i>	25	—
OFFENBACH : <i>Robinson Crusoe</i>	15	—

Journal du théâtre :

Le 15 août : *Une bonne Moisson*, cantate
de CHARLOT (Gailhard, M^{me} Heilbron).

Œuvres nouvelles :

OFFENBACH : <i>Vert-Vert</i> , 10 mars	55	représentations.
(Couderc, Capoul, Sainte-Foy, Ponchard, Gailhard, M ^{lles} Cico, Révilly, Tual, Girard).		
HALÉVY : <i>Jaguarita l'Indienne</i> , 10 mai .	8	—
(Achard, Prilleux, Barré, Bataille, M ^{lles} Cabel, Tual).		
NIBELLE : <i>La Fontaine de Berny</i> , 2 juin.	15	—
(Couderc, Ponchard, Potel; M ^{lle} Bélie).		
SERNET : <i>La Petite Fadette</i> , 11 septembre	34	—
(Barré, Gailhard, Potel, M ^{mes} Gallimarié, Révilly).		
AUBER : <i>Rêve d'Amour</i> , 20 décembre . .	6	—
(Capoul, Sainte-Foy, Prilleux, Gailhard, M ^{mes} Girard, Priola, Nau).		

Reprises :

GRISAR : <i>Bonsoir Monsieur Pantalon</i> , 31 mars	35	—
--	----	---

HALÉVY : <i>L'Éclair</i> , 17 novembre	14	—
Répertoire :		
PERGOLÈSE : <i>La Servante maîtresse</i>	18	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i>	5	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	29	—
HÉROLD : <i>Zampa</i>	9	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	27	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	6	—
— <i>Le Domino noir</i>	22	—
— <i>Haydée</i>	14	—
— <i>Le Premier jour de bonheur</i>	51	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	48	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i>	25	—
— <i>Le Toréador</i>	1	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	13	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	30	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	34	—
MAILLART : <i>Les Dragons de Villars</i>	9	—
BAZIN : <i>Maître Pathelin</i>	3	—
DEFFÈS : <i>Le Café du Roi</i>	24	—
THOMAS : <i>Mignon</i>	38	—
S. DAVID : <i>Mademoiselle Sylvia</i>	4	—
POISE : <i>Le Corricolo</i>	1	—

Journal du théâtre :

Le 10 janvier, exécution, par l'Opéra, de *Daniel*, cantate de RABUTEAU ;

Le 14 février, 900^e du *Chalet* ;

Le 8 juillet, 1200^e de la *Dame blanche*.

Le 15 août : *Le Lendemain*, cantate de CHARLOT (Sainte-Foy, Gailhard).

Débuts :

Nicot (*Le Pré-aux-Clercs*), 29 février.

M^{me} Nau et M^{lle} Priola (*Rêve d'Amour*), 20 décembre.

1870

Œuvres nouvelles :

PESSARD : *La Cruche cassée*, 21 février . . . 21 représentations.
(Leroy, Bernard, M^{mes} Revilly, Moisset).

BAZIN : *L'Ours et le Pacha*, 21 février. . . 5. —
(Couderc, Ponchard, Prilleux, Potel, M^{me} Bélin).

COHEN : <i>Dia</i> , 30 avril.	6 représentations.	
(Leroy, Barré, M ^{me} Ugalde).		
FLOTOW : <i>L'Ombre</i> , 7 juillet	16	—
(Monjauze, Millet, M ^{mes} Cabet, Marie Roze).		
GUIRAUD : <i>Le Kobol</i> , 26 juillet	16	—
(Leroy; M ^{lles} Heilbron, Trevisom).		

Reprises :

AUBER : <i>Fra Diavolo</i> , 20 mars	46	—
DAVID : <i>Lalla-Roukh</i> , 13 juin	13	—

Répertoire :

PERGOLÈSE : <i>La Servante maîtresse</i> . . .	20	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . . .	7	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	17	—
AUBER : <i>Le Maçon</i>	3	—
— <i>Le Domino noir</i>	11	—
— <i>Haydée</i>	16	—
— <i>Le Premier Jour de Bonheur</i> . . .	9	—
— <i>Rêve d'Amour</i>	21	—
HÉROLD : <i>Zampa</i>	6	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	13	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	29	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i> . . .	3	—

DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	17	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	15	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	26	—
DEFFÈS : <i>Le Café du Roi</i>	21	—
THOMAS : <i>Mignon</i>	24	—
OFFENBACH : <i>Vert-Vert</i>	3	—
SEMET : <i>La Petite Fadette</i>	1	—
GRISAR : <i>Bonsoir M. Pantalon</i>	26	—
HALÉVY : <i>L'Eclair</i>	9	—

Journal du théâtre :

Le 3 septembre, clôture du théâtre.

Le 20 janvier, M. du Loch devient co-directeur à la place de M. Ritt.

Débuts :

Coppel (*La Fille du Régiment*), 26 juillet.

Barnolt (*Zampa*), 24 août.

1871

Œuvre nouvelle :

GOUNOD : *Gallia*, 8 novembre 20 représentations.
(Georgine Weldor).

Reprises :

PAER : *Le Maître de Chapelle*, 20 juillet. 21 —

GAUTIER : *Le Mariage extravagant*,
27 octobre 15 —

Répertoire :

PERGOLÈSE : *La Servante maîtresse*. . . 7 —

NICOLO : *Les Rendez-vous bourgeois* . . 20 —

BOIELDIEU : *La Dame blanche* 19 —

HÉROLD : *Zampa*. 10 —

— *Le Pré-aux-Clercs* 35 —

AUBER : *Fra Diavolo*. 9 —

— *Le Domino noir* 27 —

— *Haydée*. 10 —

ADAM : *Le Chalet* 12 —

— *Le Postillon de Longjumeau* . . 12 —

DONIZETTI : *La Fille du Régiment* . . . 16 —

GRISAR : *Bonsoir Monsieur Pantalon* . . 18 —

MASSÉ : *Galatée* 4 —

— *Les Noces de Jeannette*. 9 —

DEFFÈS : *Le Café du Roi* 9 —

PESSARD : *La Cruche cassée* 12 —

FLOTOW : *L'Ombre*. 22 —

Journal du théâtre :

Réouverture le 3 juillet (*Le Domino noir*).

Le 10 octobre : 1000^e du *Pré-aux-Clercs*
(M^{mes} Carvalho, Cico, Baretti,
MM. Duchesne, Melchissédec,
Ponchard, Potel).

Décembre : 500^e de *La Fille du Régiment*.

Débuts :

M^{me} Ducasse (*La Dame blanche*), le
22 juillet.

Ismaël (*L'Ombre*), le 30 septembre.

Duchesne (*Le Pré-aux-Clercs*), le 10 octobre.

1872

Œuvres nouvelles :

OFFENBACH : *Fantasio*, 18 janvier . . . 10 représentations.
(Capoul, Potel, Ismaël, M^{mes} Galli-
Marié, Priola, Melchissédec).

MOZART : <i>Les Noces de Figaro</i> , 24 février.	54	—
(Boutry, Melchissédec, Potel, M ^{mes} Carvalho, Battu, Cico).		
PALADILHE : <i>Le Passant</i> , 24 avril	3	—
(M ^{mes} Galli-Marié, Priola).		
BIZET : <i>Djamileh</i> , 22 mai.	11	—
(Duchesne, Posel, M ^{me} Pully).		
GOUNOD : <i>Le Médecin malgré lui</i> , 22 mai.	10	—
(Ismaël, Coppel, M ^{lles} Decroix, Ducasse).		
POISE : <i>Bonsoir voisin</i> , 12 juin	19	—
(Thierry, M ^{lle} Revue).		
SAINT-SAËNS : <i>La Princesse jaune</i> , 12 juin.	5	—
(Lhéric, M ^{me} Ducasse).		
MASSNET : <i>Don César de Bazan</i> , 30 no- vembre)	8	—
(Lhéric, Bouhy, M ^{mes} Galli-Marié, Priola).		

Reprises :

POISE : <i>Bonsoir voisin</i> , 12 juin	19	—
MAILLART : <i>Les Dragons de Villars</i> , 22 juin.	16	—

Répertoire :

PERGOLÈSE : <i>La Servante maîtresse</i> . . .	2	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . . .	16	—
PAER : <i>Le Maître de Chapelle</i>	9	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	22	—
HÉROLD : <i>Zampa</i>	11	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	56	—
AUBER : <i>Fra Diavolo</i>	13	—
— <i>Le Domino noir</i>	15	—
— <i>Haydée</i>	12	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	14	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i> . . .	5	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	9	—
GRISAR : <i>Bonsoir Monsieur Pantalon</i> . .	19	—
MASSÉ : <i>Les Noces de Jeannette</i>	10	—
GAUTIER : <i>Le Mariage extravagant</i> . . .	23	—
DEFFÈS : <i>Le Café du Roi</i>	16	—
THOMAS : <i>Mignon</i>	48	—
PESSARD : <i>La Cruche cassée</i>	2	—
FLOTOW : <i>L'Ombre</i>	10	—

Journal du théâtre :

Du 1^{er} juillet au 31 août, fermeture.

Débuts :

M^{lle} Prelly (*Fra Diavolo*), 7 février.
M^{lle} Chapuy (*Haydée*), 12 septembre.

Œuvres nouvelles :

GOUNOD : <i>Roméo et Juliette</i> , 20 janvier. .	62	representations.
(Duchesne, Melchissédec, Ismaël; M ^{mes} Carvalho, Ducasse, Decroix).		
DELIBES : <i>Le Roi l'a dit</i> , 24 mai.	40	—
(Lhéric, Ismaël, Sainte-Foy; M ^{mes} Priola, Revilly, Chapuy).		
POISE : <i>Les Trois Souhairs</i> : 29 octobre .	7	—
(Neveu, Nathan; M ^{mes} Ducasse, Na- daud).		
REYER : <i>Maître Wolfram</i> , 5 décembre. .	6	—
(Bouhy, Coppel; M ^{lle} Chapuy).		

Reprises :

GRÉTRY : <i>Richard Cœur de Lion</i> , 18 oc- tobre	27	—
AUBER : <i>L'Ambassadrice</i> , 24 octobre. . .	14	—

Répertoire :

MOZART : <i>Les Noces de Figaro</i>	1	—
---	---	---

NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i> . . .	11	—
PAER : <i>Le Maître de Chapelle</i>	1	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	33	—
HÉROLD : <i>Zampa</i>	18	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	24	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	41	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i> . . .	15	—
AUBER : <i>Le Domino noir</i>	31	—
— <i>Le Premier jour de bonheur</i> . .	8	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i> . . .	42	—
GRISAR : <i>Bonsoir Monsieur Pantalon</i> . .	16	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	32	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	30	—
POISE : <i>Bonsoir, Voisin!</i>	29	—
MAILLART : <i>Les Dragons de Villars</i> . . .	23	—
GAUTIER : <i>Le Mariage extravagant</i> . . .	26	—
DEFFÈS : <i>Le Café du Roi</i>	12	—
THOMAS : <i>Mignon</i>	15	—
FLOTOW : <i>L'Ombre</i>	11	—
MASSENET : <i>Don César de Bazan</i>	5	—

Journal du théâtre :

Le 18 janvier, 1000^e du *Chalet*.

Le 28 janvier, 1300^e de *La Dame blanche*.

Le 24 octobre, 500^e du *Postillon de Longjumeau*.

Débuts :

Adèle Isaac (*La Fille du Régiment*),
1^{er} juillet.

M^{lle} Thibault (*Le Mariage extravagant*),
2 juillet.

M^{lle} Franck (*Galatée*), 2 juillet.

Puget (*La Fille du Régiment*), 16 juillet.

M^{lle} Chevalier (*Le Domino noir*), 6 octobre.

1874

Œuvres nouvelles :

LENEPREU : *Le Florentin*, 25 février . . . 8 représentations.
(Lhéric, Ismaël, M^{mes} Priola, Ducasse).

MASSENET : *Marie-Magdeleine*, 24 mars . . 6 —
(Duchesne, Bouhy, M^{mes} Carvalho, Franck).

THOMAS (*Gille et Gillotin*), 22 avril . . . 26 —
(Ismaël, Neveu, M^{mes} Ducasse, Reine, Nadaud).

DUPRATO : <i>Le Cerisier</i> , 14 mai	17	représentations.
(Thierry, Barnolt; M ^{mes} Révilly, Reine, Chevalier).		
VERDI : <i>Messe de Requiem</i> , 9 juin	7	—
(M ^{mes} Stolz, Waldmann, Maissi, Capponi).		
GOUNOD : <i>Mireille</i> , 10 novembre	16	—
(Duchesne, Melchissédéc, Ismaël, M ^{ms} Carvalho, Galli-Marié, Chevalier).		
CONTI : <i>Beppo</i> , 30 novembre	9	—
(Neveu, Charelli, M ^{lle} Franck).		

Reprises :

NICOLO : <i>Joconde</i> , 18 avril.	13	—
MEYERBEER : <i>Le Pardon de Ploërmel</i> , 27 août	34	—

Répertoire :

GRÉTRY : <i>L'Épreuve villageoise</i>	4	—
MOZART : <i>Les Noces de Figaro</i>	13	—
NICOLO : <i>Les Rendez-vous bourgeois</i>	7	—
PAER : <i>Le Maître de Chapelle</i>	1	—
BOIELDIEU : <i>La Dame blanche</i>	26	—
AUBER : <i>Fra Diavolo</i>	6	—
— <i>Le Domino noir</i>	29	—
— <i>Haydée</i>	17	—
HÉROLD : <i>Zampa</i>	11	—
— <i>Le Pré-aux-Clercs</i>	24	—
ADAM : <i>Le Chalet</i>	30	—
— <i>Le Postillon de Longjumeau</i>	11	—
DONIZETTI : <i>La Fille du Régiment</i>	34	—
GRISAR : <i>Bonsoir Monsieur Pantalon</i>	17	—
MASSÉ : <i>Galatée</i>	9	—
— <i>Les Noces de Jeannette</i>	48	—
POISE : <i>Bonsoir voisin</i>	23	—
— <i>Les Trois souhaits</i>	1	—
REYER : <i>Maître Wolfram</i>	4	—
MAILLART : <i>Les Dragons de Villars</i>	16	—
THOMAS : <i>Mignon</i>	58	—
GOUNOD : <i>Roméo et Juliette</i>	36	—
FLOTOW : <i>L'Ombre</i>	4	—

Débuts :

Lina Bell et Dutriche (*Le Pardon de Ploërmel*), 27 août.