

JOURNAL DES DEMOISELLES

Boulevard des Italiens, N°1.

31^e ANNÉE

MAI 1863.

PARIS, 10^f par AN.

Départements 12^f

DEUX LUNATIQUES À S^T-CLOUD

VAUDEVILLE.

Paroles (dans le texte) de Madame

ADAM BOISGONTIER.

Musique de

A. ROCHEBLAVE

N° 1 Chanson des Cloches pages 2

N° 2 Couplets..... 5

N° 3 Barcarolle..... pages 8

N° 4 Valse 11

N° 5 Vaudeville..... page 14

N° 1.

CHANSON DES CLOCHES

la lune! toujours la lune

Allegretto. (♩ = 78)

MARCELLE.

PIANO.

Aux pe-tits en-

-fants les clo-chet - tes Di-sent, mi-gnons, reveillez - vous!

rall.

Il fait jour, quit - tez vos cou-chet - tes, Pri-ez la

a tempo.

Vier-ge à deux ge-noux!

Puis a-près, mes chérubins

rall.

ro - ses, Vous i - rez Sur le vert ga - zon.

suivrez.

a tempo.

Ou - vrez vos pau - piè - res mi - clo - ses,

p

cres.

Ou - vrez vos paupières mi - clo - ses, Bon - jour, pe -

- tits, le - vez - vous donc al - lons donc, le -

pour finir.

- vez - vous donc! done! done!

morendo.



Plus tard, Quand l'horizon se de . re Des ra . yons ar .



. dents du mi . di, La gros . se cloche appelle en . co . re



A l'au . tel un couple bé . ni. El . le dit à la fi . an . cé .



. e, a . vec un joy . eux a . ban . don, Hà . tez - vous ,



belle ma . ri . é . e ! Hà . tez - vous , belle ma . ri . é . e ! Je suis le bon .



. heur ! Hà . tez - vous donc ! Al . lons donc ! Hà . tez - vous donc !



En fin, la tâche est ac . com . pli . e, Le der . nier som .



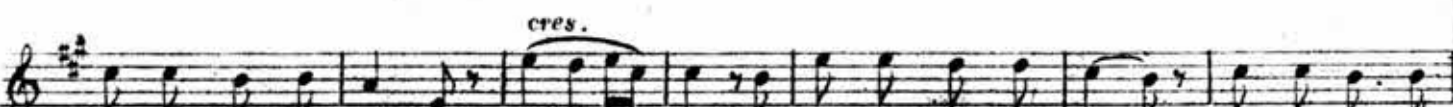
. meil clôt les yeux ; L'à . me sur el . le se re . pli . e



Et prend son é . lan vers les cieux. Gra . ves, a . lors, toutes les clo .



. ches Nous di . sent d'un ac . cent pro . fond, Pleu . rez un



homme sans re . proches ! Pleu . rez un homme sans re . proches ! Cour . bez vo . tre



front, Courbez vo . tre front, Pri . ez donc ! ah ! Pri . ez donc !

N° 2.

cela couronne le reste!

COUPLETS

Allegro. (♩ = 152)

MARION.

PIANO.

fin. avec colère.

mil - le fois de mes deux yeux N'ai - je point vu la lune aux

cieux, Sen - ti - nel - le fai - sant sa ron - de, Nous

je - ter sa lu - miè - re blon - de? Sen - ti - nel - le fai - sant sa

ron - de, Nous je - ter sa lu - miè - re blon - de? La

pressez.

lune est un flambeau d'ar-gent, Qui soutient le contraire, ment! La lune est

sec.

un flambeau d'argent, Qui soutient le contraire, ment!

sec.

2^d COUPLET.

Si la lune aux cieux ne flam-bait, Si la terre el-le n'é-clai-rait, Nous servant ain-si de veil-leu-se En combus-ti-ble peu cou-teu-se, Si de la noire et som-bre nuit, El-le n'é-tait pas l'œil qui luit, Chan-te-rait-on quand vient la bru-ne, En tous lieux Au clair de la lu-ne? Chan-te-rait-on quand vient la bru-ne, En tous lieux Au clair de la lu-ne? La

rall *pressez.*

cresc. *a tempo.*

N° 3.

BARCAROLLE.

mon oncle a un si joli bateau!

Allegretto. (♩ = 120)

GEORGES.

PIANO.

Ah! sur les flots, dans ma
 bar - que ra - pi - de, Je glisse - rais, ha - bi - le nauton -
 - nier! Les vents sont doux, l'onde est calme et limpi - de,
 suivez la voix.

dim. *p* *rall. ad lib.* *a tempo.* *pp*

rall.

Le ciel sou-rit, vo - gue, beau ma-ri-nier! vo - -

pour finir. Moderato. (♩ = 58)

- gue! *p* vo - gue! - gue! Au

mât, comme la blanche é toi - le, Qui, la nuit, éclaire les cieux, — Fré-

- missante, la grande voi - le, Soudain ap-paraît à mes yeux. — El-

Animez.

le s'enfle et la barque frê - le, Aux fins contours harmoni - eux, — Ain -

si que la noire hiron - del - le, S'en vole au matin ra - di - eux!

2^d COUPLET.

Voy - ez sur l'on - de qui scin - til - le, S'ou - vrir un sil - lon é - cu -

- eux, — De plai - sir la va - gue ba - bil - le, C'est un mo - ment dé - li - ci -

- eux! — Mais, grand Dieu! la bar - que se pen - che! Va - t-on pé - rir? des - tin af -

- freux! Eh non! cargue la voi - le blan - che, Et reprends ton re - frain joy - eux!

N^o 4.
WALSE.

j'en raffole!

Mouv! de valse modéré. (♩ = 176)

ALICE.

PIANO

f

fin.

p

Quand à val-ser l'archet m'in-vi-te, Par un ac-

- cord mé-lo-di-eux, de sens mon cœur

tr

ritard.

bat-tre plus vi - te; C'est un plai - sir dé - li - ci -

suivent.

ad lib.

- eux ! Ah Sou -

- dain, sans tar - der, l'on s'é - lan - ce, Com - me l'oi - seau

ra - sant le sol, ——— Puis, molle - ment,

ad lib.

cresc.

on se ba - lan - ce, Et dans les airs, on prend son vol!

2^{me}
COUPLET.

Bien tôt, sous les pas des val - sen - ses,

Au bruit du rire et des cla - meurs, Tom - bent, du

front de ces heu - reu - ses Les verts feuil - la -

ges et les fleurs! ah! Mais

sur les ro - ses l'on s'é - lan - ce; com - me l'oi - seau

ra - sant le sol, Puis, mol - le - ment, on se ba -

lan - ce Et dans les airs on prend son vol!

N° 5.

VAUDEVILLE.

c'est prodigieux!

Allegro (♩ = 100)

M^r de LUSSAC.

PIANO.

un peu retenu.

En - semble l'on parti - ra Pour la lu - ne,

En - semble on ar - ri - ve - ra Dans la lu -

- ne; Là - haut l'on che - va - u - che - ra,

rall. ad lib. *a tempo.*

Là haut, l'on che_vau_che - ra, Puis gai_ment on re_vien -

suivez.

rall. *pour suivre.* *pour finir.*

- dra De la lu - ne! ne!

1^o tempo.

f *f*

ALICE. *2/4*

Vo - ya - ger plaît à cha - cun, à cha - cu - ne,

On court vi - si - ter Au - tun, Pam - pe - lu - ne,

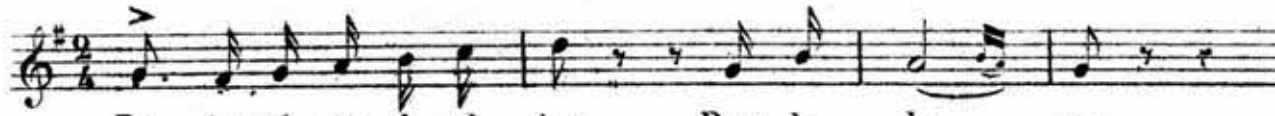
rall.

Plus heu - reu - se que cha - cun, Plus heu - reu - se que cha - cun,

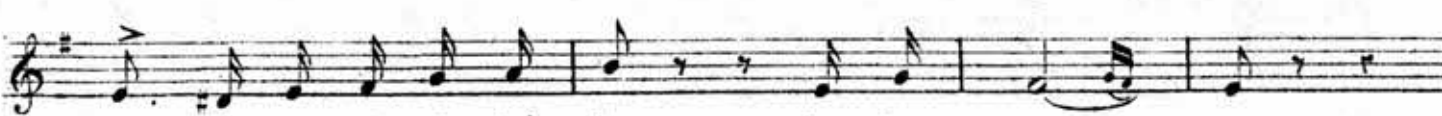
a tempo. *rall.*

Je vais, bon - heur peu com - mun, Dans la lu - ne!

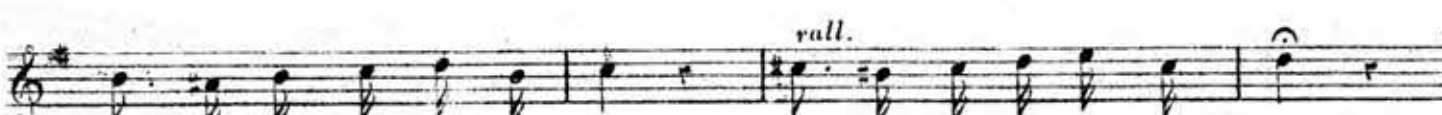
EDMOND.



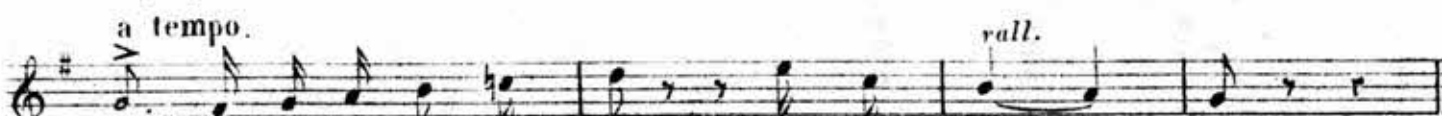
De bu . ti . ner, i . ci - bas, Pour la lu . ne ,



J'es - pè . rais a . voir, hé . las! La for . tu - ne ,

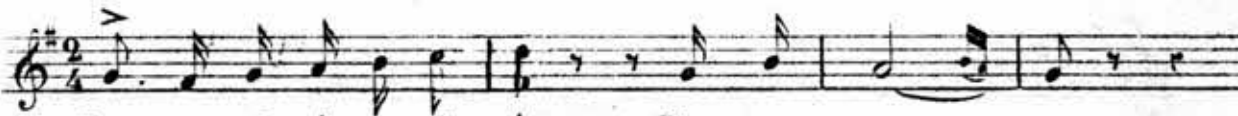


Mais, je vous le dis, bien bas, *rall.* Mais, je vous le dis, bien bas,

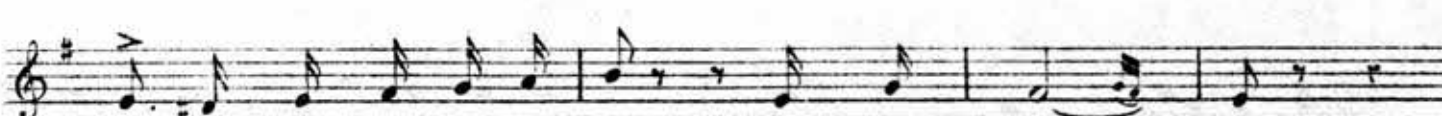


a tempo. Dé . çu, je re . tourne hé . las! *rall.* Dans la lu . ne !

MARCELLE.



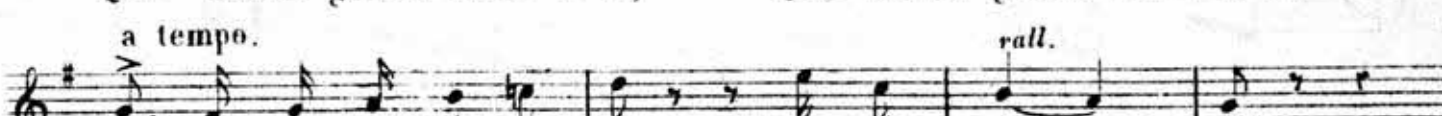
Sans a . voir é . tu . di . é Plus qu'au . cu - ne ,



J'au . rai, cent fois pa . ri . é, Cent contre u - ne !

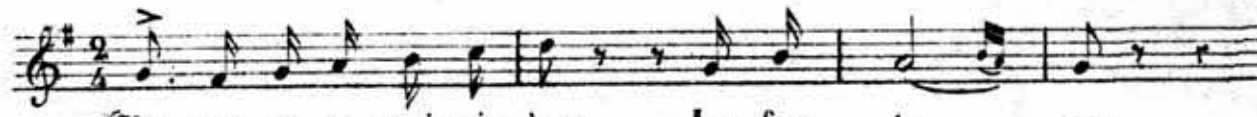


rall. Que vo . tre glo . be en . vi . é, Que vo . tre glo . be en . vi . é,

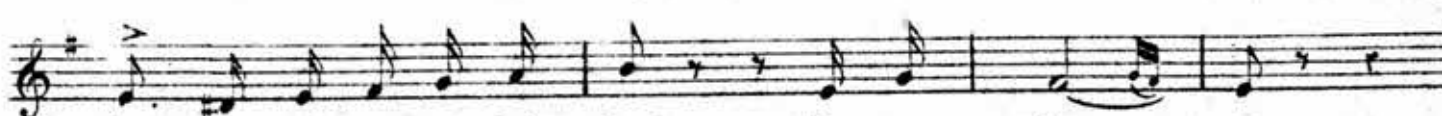


a tempo. N'est pas moins a . va . ri . é *rall.* Que la lu . ne !

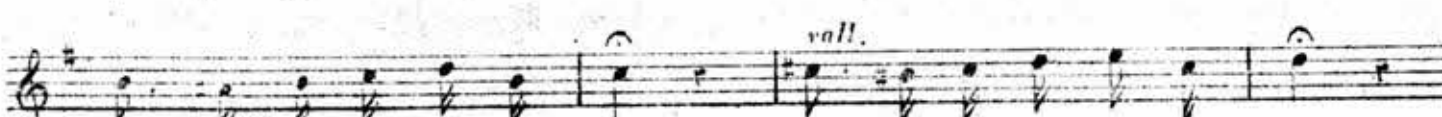
GEORGES.



Cha . cun ac . cu . se, i . ci - bas, La for . tu - ne .



Ce per . pé . tu . el, hé . las! Im . por . tu - ne .



rall. Si l'un de vous en est las, Si l'un de vous en est las ,



a tempo. Qu'il s'en . vien . ne sur nos pas , *rall.* Dans la lu . ne !